INSTITUTO BESOURO

PLANO DE TRABALHO

RESPONSÁVEL PELO PROJETO

Nome: Nínive Loriani Ferreira do Nascimento;
Cargo/função: Coordenação de Projetos;
CPF: 373.930.388-38;
RG: 46.508.778-4;
Endereço: Rua Festejos Juninos, 26-A. São Paulo/SP;
CEP: 04236-240;
Contato: (11) 93433-5097;
E-mail: projetos6@institutobesouro.com

A) Descrição do Projeto

Nome: Programa Manuel Querino de Qualificação Social e Profissional - PMQ;
Local de realização: São Paulo/SP;
Período de execução: 02 de março de 2026 a 01 de março de 2027;
Quantidade de beneficiários diretos: 600 (seiscentos);
Valor total: 1.440.000,00 (um milhão, quatrocentos e quarenta mil reais).
Todos os cursistas receberão material didático para as aulas, contendo:

- ✓ Caderno, pasta, caneta, lápis, borracha e apontador - sendo 1 (uma) unidade de cada item por aluno;
- ✓ 2 (duas) camisetas do Programa, com logomarcas do PMQ, FAT E MTE, por aluno;
- ✓ Material didático do curso, livro ou apostila, sendo 1 (uma) unidade por aluno;
- ✓ Auxílio-transporte;
- ✓ Alimentação/lanche nos dias de aulas presenciais.

Os certificados de conclusão de curso serão entregues aos cursistas no último dia de aula, em cerimônia simbólica de formatura a ser realizada em sala de aula. Serão entregues 120 certificados em 27 de maio de 2026; 120 certificados em 22 de julho de 2026; 120 certificados em 16 de setembro de 2026; 120 certificados em 11 de novembro de 2026; e 120 certificados em 20 de janeiro de 2027.

B) Currículo dos cursos identificando os conhecimentos que serão trabalhados na parte básica e na parte específica, apresentando a carga horária de cada parte

Apresentação do Curso de Iluminação e Som para Eventos (150h)

Objetivo Geral: Capacitar profissionais para atuação no mercado de eventos culturais, artísticos e corporativos, com foco no domínio de técnicas de iluminação e sonorização. O curso visa desenvolver competências técnicas e habilidades específicas que possibilitem ao educando operar, configurar e monitorar equipamentos de luz e som, garantindo a qualidade estética, funcional e de segurança na realização de diferentes tipos de eventos.

Objetivos Específicos:

1. Capacitar os alunos ao entendimento dos princípios fundamentais da iluminação e sonorização aplicados a diferentes tipos de eventos;
2. Desenvolver habilidades referentes à comercialização, à sustentabilidade financeira e ao empreendedorismo no universo das produções de evento;
3. Proporcionar conhecimentos técnicos sobre montagem, operação e manutenção de equipamentos de áudio e iluminação;
4. Promover a compreensão da importância da acessibilidade e da experiência do público em ambientes sonoros e visuais;
5. Capacitar os alunos para o estabelecimento de uma postura ética, profissional e colaborativa no mercado de trabalho;
6. Desenvolver competências de comunicação eficazes para atender às demandas, expectativas e necessidades de clientes, fornecedores e público final.

Metodologia Pedagógica:

➔ Aulas teóricas: Apresentação dos conteúdos por meio de aulas expositivas, com utilização de recursos audiovisuais para facilitar a compreensão dos temas abordados;

➔ Estudos de caso: Análise de situações reais para promover a reflexão e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos;

➔ Simulações e práticas: Realização de atividades práticas para desenvolver as habilidades necessárias na manutenção e operação dos equipamentos utilizados na sonorização e iluminação de eventos;

➔ Discussões em grupo: Debates e trocas de experiências entre os alunos para estimular a reflexão e construção coletiva do conhecimento;

➔ Acompanhamento e supervisão: Acompanhamento contínuo dos alunos durante todo o curso, com orientações e feedbacks para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para o exercício da profissão.

Mercado de Trabalho:

O curso foi desenvolvido levando em consideração o aumento significativo dentro do mercado de eventos, em 2023 o setor de eventos no Brasil registrou um crescimento de 46,6%, consolidando-se como o maior gerador de empregos no país. Também se percebe que a maioria dos profissionais da área atuam de forma informal e por muitas vezes seus conhecimentos são adquiridos de forma empírica, evidenciando a necessidade de cursos profissionalizantes na área, sendo assim, o curso apresenta uma oportunidade estratégica para capacitar indivíduos interessados em ingressar ou se aprimorar na área. A formação profissionalizante oferecida pelo curso visa atender às necessidades do mercado, proporcionando aos alunos conhecimentos atualizados e habilidades práticas essenciais para atuar com excelência em eventos de diversos portes e naturezas.

- Operador de Mesa de Áudio
- Operador de Luz/Iluminação Cênica
- Produtor Técnico de Eventos
- Roadie/Técnico de Montagem
- Assistente de Produção Técnica
- Consultor de Áudio e Iluminação
- Instalador de Sistemas de Som e Luz
- Freelancer em Produção de Eventos

Os conhecimentos adquiridos durante o curso proporcionarão aos alunos uma formação sólida e atualizada, tornando-os aptos para atenderem às necessidades e expectativas do mercado de trabalho e oferecerem um serviço de qualidade no cenário das técnicas de iluminação e sonorização.

Parte Básica - Curso de Iluminação e Som para Eventos (40 horas)

Módulo	Conteúdo	CBO	QBQ	Carga Horária
Comunicação Oral e Escrita	Leitura e interpretação de textos; Técnicas de redação; e Comunicação oral e escrita no ambiente de trabalho.	5151 05	4116 05	5 horas
Raciocínio Lógico Matemático	Operações básicas (adição, subtração, multiplicação e divisão); Resolução de problemas; Noções básicas de matemática financeira.	4110 05	4121 05	5 horas
Saúde e Segurança no Trabalho	Normas de segurança no ambiente de trabalho; Prevenção de acidente; e primeiros socorros.	3222 05	7812 05	5 horas
Direitos Humanos, Sociais e Trabalhistas	Noções básicas sobre direitos humanos; Legislação trabalhista; e Noções de previdência social.	4110 05	4121 05	5 horas
Relações Interpessoais no Trabalho	Trabalho em equipe; Resolução de conflitos; e Ética profissional.	4110 05	4121 05	5 horas
Orientação Profissional	Elaboração de currículo; Entrevista de emprego; e Desenvolvimento profissional.	2524 05	2396 05	5 horas
Responsabilidade Socioambiental	Conceitos de responsabilidade socioambiental; Sustentabilidade no ambiente de trabalho; e Práticas sustentáveis.	5151 05	4116 05	4 horas
Letramento Digital	Conhecimento dos periféricos e suas funções, ferramentas do pacote office e segurança online. Utilização da plataforma Escola do Trabalhador 4.0.			6 horas

Parte Específica - Currículo do Curso de Iluminação e Som para Eventos (110 horas)

- **Módulo 1: Engenharia de Áudio e Acústica (32 Horas)**

Estudo das propriedades físicas da onda sonora, incluindo frequência, amplitude, fase e timbre. Análise da acústica de ambientes, focando em fenômenos de reflexão, absorção e tempo de reverberação. Introdução técnica aos transdutores (microfones e alto-falantes), com ênfase em padrões polares e resposta de frequência. Exploração do fluxo de sinal analógico e digital, protocolos de áudio sobre IP (Dante/AES67) e conectividade. Operação avançada de consoles digitais, processamento dinâmico (gates e compressores) e equalização corretiva e criativa.

Aula	Tema	Natureza	Carga
01	Física do Som e Fenômenos Acústicos	Teórica	4h
02	Microfones: Tecnologias e Diagramas Polares	Teórica	4h
03	Laboratório de Microfonação: Voz e Instrumentos	Prática	4h
04	Sistemas de Reprodução: P.A., Monitores e Subwoofers	Teórica	4h
05	Workshop de Cabos: Soldagem e Manutenção	Prática	4h
06	Consoles Digitais: Roteamento e Patch Virtual	Teórica	4h
07	Mixagem I: Equalização e Dinâmica na Prática	Prática	4h
08	Mixagem II: Efeitos, Auxiliares e Grupos	Prática	4h

- **Módulo 2: Iluminação Cênica e Design Visual (32 Horas)**

Fundamentos da luz e óptica aplicados a eventos, abrangendo temperatura de cor, IRC (Índice de Reprodução de Cor) e síntese aditiva/subtrativa. Estudo do hardware de iluminação: refletores convencionais, tecnologia LED e Moving Heads (Spot, Beam e Wash). Aprofundamento no protocolo DMX 512, endereçamento, universos e RDM. Desenvolvimento de projetos luminotécnicos através de mapas de luz e riders. Programação avançada em softwares e consoles, criação de presets, cues, efeitos de movimento e integração com máquinas de efeitos especiais.

Aula	Tema	Natureza	Carga
09	Teoria da Cor e Óptica Cênica	Teórica	4h

10	Equipamentos: De lâmpadas halógenas ao LED	Teórica	4h
11	Protocolo DMX 512 e Endereçamento Digital	Teórica	4h
12	Configuração de Sistemas: Montagem de Universos DMX	Prática	4h
13	Design de Luz: Elaboração de Mapas e Plantas	Teórica	4h
14	Programação I: Patch e Gravação de Cenas	Prática	4h
15	Programação II: Efeitos, Movimentos e Shutter	Prática	4h
16	Efeitos e Atmosfera: Haze, Fumaça e Sparkular	Prática	4h

- **Módulo 3: Elétrica, Rigging e Segurança (20 Horas)**

Princípios de eletricidade industrial aplicados a eventos, incluindo cálculos de carga, equilíbrio de fases, aterramento temporário e proteção de circuitos. Estudo de estruturas de suporte (Box Truss), mecânica de montagem, talhas e pontos de ancoragem (Rigging). Abordagem rigorosa das Normas Regulamentadoras (NR-10 para eletricidade e NR-35 para trabalho em altura), focando na segurança da equipe e do público, além de protocolos de contingência e prevenção de acidentes em grandes montagens.

Aula	Tema	Natureza	Carga
17	Elétrica Aplicada: Distribuição e PowerBox	Teórica	4h
18	Prática Elétrica: Medição de Cargas e Conexões	Prática	4h
19	Estruturas: Montagem de Grid e Treliças (Q30)	Prática	4h
20	Segurança do Trabalho e Normas (NR-10/NR-35)	Teórica	4h
21	Gestão de Riscos e Planos de Emergência	Teórica	4h

- **Módulo 4: Operação de Performance e Sincronismo (16 Horas)**

Técnicas de operação em tempo real ("Busking") para shows improvisados e eventos corporativos de alta pressão. Integração e sincronismo entre áudio e iluminação utilizando protocolos de Timecode (LTC/MTC) e gatilhos MIDI. Alinhamento de sistemas de som através de softwares de análise espectral e calibração de sistemas de luz para transmissão de vídeo e streaming, garantindo a fidelidade visual e sonora da produção.

Aula	Tema	Natureza	Carga
22	Operação "On the Fly": Técnicas de Improviso	Teórica	4h
23	Workshop de Operação: Busking de Luz e Som	Prática	4h
24	Sincronismo: Timecode e Automação Integrada	Teórica	4h
25	Alinhamento e Calibração: Ajuste Final de Sistema	Prática	4h

- **Módulo 5: Negócios e Prática Integrada (10 Horas)**

Gestão de carreira técnica e empreendedorismo no setor de eventos. Elaboração de orçamentos complexos, leitura e escrita de Rider Técnico e contratos de prestação de serviços. Marketing pessoal e posicionamento de mercado. O curso encerra com um projeto final prático, onde os alunos devem planejar, montar e operar um evento simulado, aplicando de forma integrada todos os conhecimentos técnicos, de segurança e de gestão adquiridos.

Aula	Tema	Natureza	Carga
26	Business: Orçamentos, Contratos e Marketing	Teórica	4h
27	Projeto Final: Montagem e Execução Completa	Prática	4h
28	Avaliação Final e Encerramento do Curso	Prática	2h

Material sugerido:

- Mesas de som analógicas e digitais;
- Microfones de diferentes tipos;
- Caixas acústicas e sistemas de PA;
- Refletores e projetores (LED, PAR, Moving Head, Fresnel);
- Controladores de iluminação (DMX e softwares);
- Estruturas de montagem (trusses, cabos e suportes).

Apresentação do *Curso de Produção de Eventos* (150h)

Objetivo Geral: Capacitar profissionais para atuação no mercado de eventos culturais, artísticos e corporativos, seu foco é em idealizar, planejar e executar eventos com excelência, unindo criatividade, técnica e gestão. É visado que os educandos possam tecnicamente operar questões como, orçamentos e planejamento, atendimento ao público, normas de segurança e infraestrutura, inovação e marketing.

Objetivos Específico:

1. Capacitar os alunos para desenvolverem estratégias eficazes na produção e planejamento de eventos de qualquer segmento;
2. Desenvolver habilidades em planejamento, organização e execução de eventos culturais, sociais e corporativos;
3. Capacitar os alunos no uso de técnicas de gestão, marketing e comunicação aplicadas ao setor de eventos;
4. Promover conhecimentos sobre operação de equipamentos de som, iluminação e audiovisual;
5. Proporcionar noções de precificação, sustentabilidade financeira e análise de mercado;
6. Estimular a prática empreendedora e a atuação ética e profissional no mercado de eventos;
7. Incentivar a compreensão da importância da acessibilidade, diversidade e inclusão nas produções;
8. Formar profissionais preparados para atuar em todas as etapas da produção, da concepção à execução final.

Metodologia Pedagógica:

➔ Aulas expositivas com apoio de recursos multimídia para facilitar a aprendizagem;
➔ Estudo de situações reais e exercícios aplicados para conectar teoria e prática;
➔ Atividades práticas de operação em iluminação, câmeras, mixagem e edição;
➔ Dinâmicas em grupo e trabalhos colaborativos para promover a troca de experiências e a construção conjunta do conhecimento.

Mercado de Trabalho:

O curso de Produção de Eventos foi desenvolvido considerando o crescimento do setor, que apresentou aumento de 4,6% no PIB e expansão de 74,6% nos empregos formais entre 2019 e 2025. O aumento de 15,96% nos pedidos de orçamento e a movimentação econômica de aproximadamente R$ 305 bilhões em São Paulo, o consumo nacional no segmento atingiu R$ 131,8 bilhões em 2024, com previsão de crescimento para R$ 141,1 bilhões em 2025. Esses dados reforçam a demanda por profissionais qualificados evidenciando a importância de uma formação profissional que capacite os educandos a planejar, organizar e executar eventos de diferentes portes com competência técnica e estratégica. O curso capacita os alunos para atuarem em diversas áreas do mercado de trabalho, tais como:

- Produtor de Eventos em seus diversos segmentos;
- Coordenador de Logística de Eventos;
- Consultor de Produção de Eventos;
- Freelancer em Produção de Eventos;
- Assistente de Produção.

Parte Básica - Curso de Iluminação e Som para Eventos (40 horas)

Módulo	Conteúdo	CBO	QBQ	Carga Horária
Comunicação Oral e Escrita	Leitura e interpretação de textos; técnicas de redação; e Comunicação oral e escrita no ambiente de trabalho.	515105	411605	5 horas
Raciocínio Lógico Matemático	Operações básicas (adição, subtração, multiplicação e divisão); Resolução de problemas; Noções básicas de matemática financeira.	411005	412105	5 horas
Saúde e Segurança no Trabalho	Normas de segurança no ambiente de trabalho; Prevenção de acidente; e primeiros socorros.	322205	781205	5 horas
Direitos Humanos, Sociais e Trabalhistas	Noções básicas sobre direitos humanos; Legislação trabalhista; e Noções de previdência social.	411005	412105	5 horas
Relações Interpessoais no Trabalho	Trabalho em equipe; Resolução de conflitos; e Ética profissional.	411005	412105	5 horas
Orientação Profissional	Elaboração de currículo; Entrevista de emprego; e Desenvolvimento profissional.	252405	239605	5 horas
Responsabilidade Socioambiental	Conceitos de responsabilidade socioambiental; Sustentabilidade no ambiente de trabalho; e Práticas sustentáveis.	515105	411605	4 horas
Letramento Digital	Conhecimento dos periféricos e suas funções, ferramentas do pacote office e segurança online. Utilização da plataforma Escola do Trabalhador 4.0.			6 horas

Parte Específica - Currículo do Curso de Produção de Eventos (110 horas)

- **Módulo 1: Planejamento Estratégico e Gestão de Projetos (32 Horas)**

Introdução ao ecossistema de eventos, classificando-os por tipologia: corporativos, sociais, culturais e esportivos. Estudo do ciclo de vida do projeto, desde a concepção e definição de objetivos (Metodologia SMART) até o planejamento macro. Desenvolvimento de cronogramas detalhados utilizando ferramentas de gestão (Gráfico de Gantt, Trello ou Asana). Elaboração e controle de planilhas orçamentárias complexas, análise de viabilidade financeira e gestão de fluxo de caixa. Estratégias de seleção, curadoria e contratação de fornecedores, com foco em negociação e análise de contratos.

Aula	Tema	Natureza	Carga
01	Tipologias de Eventos e o Papel do Produtor	Teórica	4h
02	Metodologias de Gestão de Projetos	Teórica	4h
03	Laboratório de Planejamento: Briefing e Cronograma	Prática	4h
04	Engenharia Orçamentária e Precificação	Teórica	4h
05	Workshop Financeiro: Montagem de Orçamento Real	Prática	4h
06	Gestão de Fornecedores e Cadeia Logística	Teórica	4h
07	Simulação de Negociação: Compras e Contratos	Prática	4h
08	Sustentabilidade e ESG Aplicado a Eventos	Teórica	4h

- **Módulo 2: Legislação, Segurança e Operações (20 Horas)**

Estudo da legislação brasileira para eventos, abrangendo licenciamento municipal, alvarás de funcionamento temporário e direitos autorais (ECAD). Normas de segurança e prevenção contra incêndio (AVCB), brigadas de emergência e planos de evacuação. Gestão de riscos e protocolos de segurança sanitária e alimentar. Logística de acesso, controle de fluxo de público e gestão de hospitalidade (A&B - Alimentos e Bebidas), focando na experiência do usuário e acessibilidade.

Aula	Tema	Natureza	Carga
09	Aspectos Jurídicos, Alvarás e Licenciamento	Teórica	4h
10	Segurança, Planos de Contingência e NR’s	Teórica	4h
11	Visita Técnica Guiada: Análise de Venue (Espaço)	Prática	4h
12	Logística de A&B (Alimentos e Bebidas) e Hospitalidade	Teórica	4h
13	Acessibilidade e Inclusão em Eventos	Teórica	4h

- **Módulo 3: Produção Técnica e Cenografia (28 Horas)**

Fundamentos técnicos de áudio, iluminação e vídeo para produtores, focando na leitura de Riders Técnicos e plantas baixas. Introdução à cenografia e ambientação, explorando materiais, estruturas efêmeras e design de palco. Estudo de tecnologias inovadoras: realidade aumentada, transmissões híbridas (streaming) e ferramentas digitais para engajamento do público. Práticas de montagem e coordenação de equipes técnicas em campo, garantindo a integração entre as áreas de infraestrutura e conteúdo.

Aula	Tema	Natureza	Carga
14	Rider Técnico: Som, Luz e Projeção (Visão Produtor)	Teórica	4h
15	Prática Técnica: Conexões Básicas e Testes de Sinal	Prática	4h
16	Cenografia, Decoração e Plantas Baixas	Teórica	4h
17	Laboratório de Cenografia: Montagem de Mockups	Prática	4h
18	Eventos Híbridos e Novas Tecnologias	Teórica	4h
19	Coordenação de Backstage e Rider de Camarim	Teórica	4h
20	Workshop de Montagem: Gestão de Equipe de Campo	Prática	4h

- **Módulo 4: Marketing, Captação e Comunicação (20 Horas)**

Estratégias de marketing de experiência e branding para eventos. Comunicação integrada: assessoria de imprensa, redes sociais e tráfego pago. Técnicas avançadas de captação de patrocínio, desenvolvimento de cotas e elaboração de projetos para leis de incentivo (Lei Rouanet/ICMS). Gestão de vendas e ticketing (bilheteria), utilizando análise de dados para otimização de resultados. Pós-evento: relatórios de ROI (Retorno sobre Investimento), clipping e fidelização de clientes.

Aula	Tema	Natureza	Carga
21	Marketing de Experiência e Estratégias Digitais	Teórica	4h
22	Técnicas de Venda e Captação de Patrocínio	Teórica	4h

23	Pitch Day: Apresentação de Projetos para Patrocinadores	Prática	4h
24	Gestão de Ingressos, Dados e CRM	Teórica	4h
25	Pós-evento, R.O.I. e Relatórios de Entrega	Teórica	4h

• **Módulo 5: Prática Integrada e Realização (10 Horas)**

Consolidação dos conhecimentos através da execução de um evento simulado. Os alunos assumem papéis específicos (Diretor de Produção, Financeiro, Técnico, Marketing) para entregar um projeto completo. O módulo foca na resolução de problemas em tempo real, gestão de crises durante a execução e avaliação crítica dos resultados obtidos, preparando o profissional para os desafios imediatos do mercado de trabalho.

Aula	Tema	Natureza	Carga
26	Simulado Geral: Montagem e Pré-Produção Final	Prática	4h
27	Execução do Evento Simulado (Projeto Final)	Prática	4h
28	Apresentação de Resultados e Certificação	Prática	2h

Material sugerido:

- Mesas de som, microfones, caixas acústicas e amplificadores;
Refletores, projetores e controladores de iluminação;
- Estruturas de montagem (trusses, suportes e cabos);
- Computadores com softwares de planejamento, edição e controle de áudio e iluminação;
- Materiais de registro, roteiro e planejamento de eventos.

C) Metas quantitativas e qualitativas e indicadores de monitoramento/cumprimento das metas;

Meta 1 (quantitativa): Realizar a qualificação social e profissional de 600 (seiscentas) pessoas na Cidade de São Paulo/SP, dentre as quais 50% (cinquenta por cento) das vagas serão reservadas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui

nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e para trabalhadores rurais.
Indicador de monitoramento/cumprimento de meta: Números de alunos certificados.

C.1) cronograma detalhado de atividades do projeto;

Atividades/Mês	03/26	04/26	05/26	06/26	07/26	08/26	09/26	10/26	11/26	12/26	01/27	02/27
Meta 1 (quantitativa): Realizar a qualificação social e profissional de 600 (seiscentas) pessoas na Cidade de São Paulo/SP												
Etapa 1: Planejamento Pedagógico e de Comunicação para Implementação de 2 Cursos												
Contratação da equipe												
Elaboração do plano pedagógico												
Elaboração e produção do material didático												
Elaboração do modelo pesquisa de satisfação												
Produção do material de divulgação online e offline												
Etapa 2: Realização de Turmas dos Cursos												
Execução dos cursos			**120 certificados entregues**		**120 certificados entregues**		**120 certificados entregues**		**120 certificados entregues**		**120 certificados entregues**	

C.2) cronograma detalhado de turmas;

Identificação da turma: Turma 1 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa

que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 06/04/2026;
Data de término: 27/05/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CREAS de Francisco Morato - R. Azevedo Marques, 59 - Jardim Prof. Francisco Morato, Francisco Morato - SP, Brasil;
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 2 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 06/04/2026;
Data de término: 27/05/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CREAS de Francisco Morato - R. Azevedo Marques, 59 - Jardim Prof. Francisco Morato, Francisco Morato - SP, Brasil;
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 3 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 06/04/2026;
Data de término: 27/05/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CAEF Mulher e Diversidade - Rua Guaianases, 1112 - Campos Elíseos, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 4 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 06/04/2026;
Data de término: 27/05/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;

Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CAEF Mulher e Diversidade - Rua Guaianases, 1112 - Campos Elíseos, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 5 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 01/06/2026;
Data de término: 22/07/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CREAS de Francisco Morato - R. Azevedo Marques, 59 - Jardim Prof. Francisco Morato, Francisco Morato - SP, Brasil;
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 6 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 01/06/2026;
Data de término: 22/07/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CREAS de Francisco Morato - R. Azevedo Marques, 59 - Jardim Prof. Francisco Morato, Francisco Morato - SP, Brasil;
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 7 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 01/06/2026;
Data de término: 22/07/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CAEF Mulher e Diversidade - Rua Guaianases, 1112 - Campos Elíseos, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 8 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 01/06/2026;
Data de término: 22/07/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CAEF Mulher e Diversidade - Rua Guaianases, 1112 - Campos Elíseos, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 9 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 27/07/2026;
Data de término: 16/09/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CREAS de Francisco Morato - R. Azevedo Marques, 59 - Jardim Prof. Francisco Morato, Francisco Morato - SP, Brasil;
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 10 - 50% das vagas para internos e egressos do sistema prisional e de medidas socioeducativas; para migrantes, refugiados e apátridas (pessoa que não possui nacionalidade de nenhum país, perdeu a nacionalidade de origem e não adquiriu outra); e trabalhadores rurais;
Data de início: 27/07/2026;
Data de término: 16/09/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): CAEF Mulher e Diversidade - Rua Guaianases, 1112 - Campos Elíseos, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 11 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 27/07/2026;
Data de término: 16/09/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;

Local de realização (endereço completo): Rede Cidadã - Rua Basílio da Gama, 77 - República, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 12 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 27/07/2026;
Data de término: 16/09/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Rede Cidadã - Rua Basílio da Gama, 77 - República, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 13 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 21/09/2026;
Data de término: 11/11/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 14 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 21/09/2026;
Data de término: 11/11/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 15 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 21/09/2026;
Data de término: 11/11/2026;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Rede Cidadã - Rua Basílio da Gama, 77 - República, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;

Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 16 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 21/09/2026;
Data de término: 11/11/2026;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Rede Cidadã - Rua Basílio da Gama, 77 - República, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 17 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 16/11/2026;
Data de término: 20/01/2027;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 18 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 16/11/2026;
Data de término: 20/01/2027;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 19 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 16/11/2026;
Data de término: 20/01/2027;
Horário de realização: 08h às 12h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Rede Cidadã - Rua Basílio da Gama, 77 - República, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 20 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 16/11/2026;

Data de término: 20/01/2027;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 21 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 16/11/2026;
Data de término: 20/01/2027;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

Identificação da turma: Turma 22 - 50% das vagas para acesso universal;
Data de início: 16/11/2026;
Data de término: 20/01/2027;
Horário de realização: 14h às 18h;
Número de cursistas: até 30;
Local de realização (endereço completo): Centro Juventude São Francisco - Rua Dom Giocondo Grotti, no 457 - Parque São Rafael, São Paulo - SP, Brasil
Carga horária diária: 4h;
Carga horária total: 150h.

C) Metas quantitativas e qualitativas e indicadores de monitoramento/cumprimento das metas:

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico	Período de Execução	Valor Estimado por Etapa (R$)
Meta 1: Realizar a qualificação social e profissional de 600 (seiscentas) pessoas na Cidade de São Paulo/SP	Etapa 1: Planejamento Pedagógico e de Comunicação para Implementação de 2 Cursos	Equipe pedagógica e administrativa contratada	Equipe 100% contratada	Mês 1 a 12	**R$ 465.909,20**
	Etapa 2: Execução de 20 turmas em 2 cursos	Contratação de Equipe técnica, aquisição e locação de materiais para as aulas.	Execução de 22 turmas, para ministrar 2 cursos.	Mês 2–12	**R$ 974.090,80**
				Total	**R$ 1.440.000,00**

Meta 1: Realizar a qualificação social e profissional de 600 (seiscentas) pessoas na Cidade de São Paulo/SP	Especificação	Indicador Físico	Período de Execução	Valor Estimado por Etapa (R$)
Etapa 1: Planejamento Pedagógico para Implementação de 2 Cursos	**Equipe pedagógica e administrativa contratada**	**Equipe 100% contratada**	**Mês 1 a 12**	**R$ 465.909,20**
Tipo	**Qtde**	**meses**	**valor individual**	**valor total**
Coordenador Geral de Projetos	1	12	R$ 7.600,00	R$ 91.200,00
Assistente de Coordenação de Projetos	1	12	R$ 3.273,60	R$ 39.283,20
Coordenador Administrativo	1	12	R$ 4.500,00	R$ 54.000,00
Coordenador Pedagógico	1	12	R$ 5.900,00	R$ 70.800,00
Equipe de Dados	1	11	R$ 3.600,00	R$ 39.600,00
Articulador de Mobilização	22		R$ 2.000,00	R$ 44.000,00
Motorista/Logística	1	12	R$ 5.500,00	R$ 66.000,00
Social Media	2	12	R$ 2.000,00	R$ 48.000,00
Materiais de Comunicação (Banner impressão digital 440g - medida: 150x40cm)	10		R$ 57,60	R$ 576,00
Materiais de Comunicação (Faixas impressão digital, Lona Fosca 440g - medida; 150x40cm)	10		R$ 45,00	R$ 450,00
Mídia comunitária e tráfego local (posts/anúncios)	12		R$ 1.000,00	R$ 12.000,00

Etapa 2: Execução de 20 turmas em 2 cursos	Contratação de Equipe técnica, aquisição e locação de materiais para as aulas.	Execução de 20 turmas	Mês 2 a 11	R$ 974.090,80
Tipo	**Qtde.**	**Meses/dias**	**valor individual**	**valor total**
Facilitadores para os cursos de Produção de Eventos / Curso de Iluminação e Som	22		R$ 4.800,00	R$ 105.600,00
Kit Aluno (caderno, pasta, apontador, borracha, 2 lápis, 2 canetas)	600		R$ 17,00	R$ 10.200,00
Material Didático /Apostilas para a modalidade presencial e online	600		R$ 87,00	R$ 52.200,00
2 (duas) camisetas por aluno com logomarcas do PMQ, FAT E MTE.	1200		R$ 42,50	R$ 51.000,00
Auxílio transporte para os cursistas	600	38	R$ 11,00	R$ 250.800,00
Alimentação dos cursistas / 38 dias de lanches para 600 alunos	600	38	R$ 16,00	R$ 364.800,00
Locação de Notebooks (especificações e modelos) Acer TravelMate i5 8GBRAM 512GB-SSD 14" LED IPS WUXGA Windows 11 Pro TMP214-55-59VU	20	10	R$ 227,75	R$ 45.550,00
Locação de Tablets Tamanho de tela: 10,4” ou superior; Tipo de Processador: Octa Core (no mínimo); Velocidade do processador: 2.3 GHZ ou superior; Resolução de tela: 2000 x 1200 pixel; Memória RAM: 4GB ou superior; Memória Interna: 64GB ou superior	10	10	R$ 182,00	R$ 18.200,00

Locação de salas e oficinas para aulas de Produção de Eventos e Iluminação e Som.	22		R$ 2.300,00	R$ 50.600,00
Kit 10 Radio Walk Talk Comunicador 16 Ch 12km Baofeng 777s Ht/	1	38	R$ 86,40	R$ 3.283,20
Aluguel de Máquina de Fumaça 1500w com controle sem fio	5	38	R$ 50,24	R$ 9.545,60
Mesa de Iluminação Digital DMX 512	5	38	R$ 64,80	R$ 12.312,00

D) resultados e impactos esperados:

Etapa 1: Planejamento Pedagógico e de Comunicação para Implementação de 02 Cursos

- **Resultado Esperado:** Dois cursos planejados e prontos para serem implementados;
- **Impacto Esperado:** Melhoria da qualidade e relevância da formação profissional oferecida.

Etapa 2: Seleção de 600 participantes

- **Resultado Esperado:** 600 participantes selecionados e prontos para iniciar os cursos;
- **Impacto Esperado:** Aumento da capacidade e diversidade da força de trabalho local.

Etapa 3: Realização de Turmas dos Cursos

- **Resultado Esperado:** 20 (vinte) turmas concluídas de até 30 alunos;
- **Impacto Esperado:** Aumento das habilidades e competências dos participantes, melhorando suas perspectivas de emprego.

Etapa 4: Realização de Avaliações

- **Resultado Esperado:** Avaliações realizadas, fornecendo dados sobre o progresso dos participantes;
- **Impacto Esperado:** Melhoria contínua do programa através do feedback e ajustes baseados nas avaliações.

E) Proposta de articulação com o Sistema Público de Emprego, Trabalho e Renda (SPETR):

O presente projeto propõe a articulação com o Sistema Público de Emprego, Trabalho e Renda (SPETR) para a implementação de uma iniciativa de qualificação profissional no município de São Paulo, voltada à capacitação de pessoas nos cursos de Produção de Eventos e de Iluminação e Som para Eventos. A proposta tem como finalidade promover formação técnica alinhada às demandas do mercado, articulando qualificação, orientação profissional e inserção produtiva, com foco prioritário em trabalhadores desempregados, subocupados ou em situação de vulnerabilidade social.

O setor de eventos na cidade de São Paulo apresenta dinâmica intensa e demanda constante por profissionais qualificados, especialmente para atuação em eventos corporativos, feiras, exposições, shows, festivais, atividades culturais e esportivas. Nesse contexto, a articulação com o SPETR é estratégica para garantir que a oferta formativa

esteja conectada ao mapeamento de vagas, às necessidades reais do mercado e às políticas públicas de intermediação de mão de obra. A parceria permitirá o encaminhamento de candidatos cadastrados na rede pública de emprego, como SINE e CATE, priorizando públicos com maiores dificuldades de inserção laboral, como desempregados de longa duração, jovens em busca do primeiro emprego, mulheres chefes de família e beneficiários de programas sociais.

A cooperação prevê que o SPETR atue no processo de divulgação dos cursos, na triagem e encaminhamento de participantes e na disponibilização de informações atualizadas sobre o perfil profissional mais demandado pelo setor de eventos, incluindo competências técnicas, experiências exigidas e faixas salariais médias. Essas informações contribuirão para o constante aprimoramento da matriz curricular, garantindo maior aderência às exigências do mercado de trabalho. Ao final de cada turma, os concluintes serão cadastrados ou atualizados no banco de talentos do sistema público de emprego, possibilitando sua participação ativa nos processos de intermediação de mão de obra e em ações específicas de empregabilidade, como mutirões e feiras de oportunidades.

Além da inserção formal no mercado de trabalho, o projeto também contempla a dimensão do empreendedorismo, considerando que parte dos profissionais da área de eventos atua de forma autônoma. Nesse sentido, a articulação com o SPETR poderá incluir orientações sobre formalização como Microempreendedor Individual (MEI), acesso a políticas de apoio ao empreendedor e encaminhamentos para serviços de orientação empresarial, ampliando as alternativas de geração de renda dos participantes.

Como contrapartida, o projeto compromete-se a reservar vagas prioritárias para candidatos encaminhados pelo sistema público de emprego, compartilhar relatórios periódicos de desempenho e resultados, e oferecer certificação aos concluintes, além de atividades complementares voltadas ao desenvolvimento de competências socioemocionais, postura profissional e noções de segurança do trabalho. Espera-se, com essa articulação, ampliar a empregabilidade dos participantes, reduzir a informalidade no setor de eventos e fortalecer a economia criativa do município, consolidando um fluxo permanente e estruturado entre qualificação profissional e inserção produtiva.

F) cronograma de execução do projeto, com previsão de prazo para a execução e duração máxima de um ano:

Atividades/ Mês	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Etapa 1: Planejamento Pedagógico e de Comunicação para Implementação de 02 Cursos												
	■											
Etapa 2: Seleção de 600 participantes												
	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Etapa 3: Realização de Turmas dos Cursos												
		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Etapa 4: Realização de Avaliações												
			■		■	■	■		■			■

G) cronograma de execução das ações financiadas pelo Termo de Fomento:

Atividades/ Mês	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Etapa 1: Planejamento Pedagógico e de Comunicação para Implementação de 02 Cursos												
Contratação da equipe												
Elaboração e produção do material didático												
Produção do material de divulgação online e offline												
Etapa 2: Seleção de 600 participantes												
Divulgação online e offline dos cursos												
Etapa 3: Realização de Turmas dos Cursos												
Execução dos cursos												
Etapa 4: Realização de Avaliações												
Apresentação de relatórios financeiros e prestação de contas												

H) Plano de Aplicação Detalhado:

Plano de Aplicação Detalhado							
Qtde.	**Descrição**	**Unid. de medida**	**Qtde.**	**Valor unitário**	**Valor (mês/ diária)**	**Valor Total**	**Tipo de Despesa**
1	Coordenador Geral de Projetos	mês	12	R$ 7.600,00	R$ 7.600,00	R$ 91.200,00	Serviço
1	Assistente de Coordenação de Projetos	mês	12	R$ 3.273,60	R$ 3.273,60	R$ 39.283,20	Serviço
1	Coordenador Administrativo	mês	12	R$ 4.500,00	R$ 4.500,00	R$ 54.000,00	Serviço
1	Coordenador Pedagógico	mês	12	R$ 5.900,00	R$ 5.900,00	R$ 70.800,00	Serviço
1	Equipe de dados	mês	11	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00	R$ 39.600,00	Serviço
22	Facilitadores para os cursos	turma	22	R$ 4.800,00	R$ 4.800,00	R$ 105.600,00	Serviço
2	Social Mídia	mês	12	R$ 2.000,00	R$ 4.000,00	R$ 48.000,00	Serviço
22	Articulador de Mobilização	turma	22	R$2.000,00	R$ 2.000,00	R$ 44.000,00	Serviço
1	Motorista/Logística	mês	12	R$ 5.500,00	R$ 5.500,00	R$ 66.000,00	Serviço
600	Kit Aluno - Caderno	unid.	600	R$ 5,60	R$ 3.360,00	R$ 3.360,00	Material
600	Kit Aluno - Pasta	unid.	600	R$ 3,80	R$ 2.280,00	R$ 2.280,00	Material
1200	Kit Aluno - Caneta	unid.	1.200	R$ 1,45	R$ 1.740,00	R$ 1.740,00	Material
1200	Kit Aluno - Lápis	unid.	1.200	R$ 0,85	R$ 1.020,00	R$ 1.020,00	Material

600	Kit Aluno -Borracha	unid.	600	R$ 1,19	R$ 714,00	R$ 714,00	Material
600	Kit Aluno - Apontador	unid.	600	R$ 1,81	R$ 1.086,00	R$ 1.086,00	Material
1200	2 (duas) camisetas por aluno com logomarcas do PMQ, FAT E MTE.	unid.	1.200	R$ 42,50	R$ 51.000,00	R$ 51.000,00	Material
600	Material Didático / Composto por livros, ou apostilas para a modalidade presencial e on line para as modalidades híbridas e EaD;	unid.	600	R$ 87,00	R$ 52.200,00	R$ 52.200,00	Material
600	Auxílio transporte para os cursistas. R$ 11,00	unid.	600	R$ 418,00	R$ 250.800,00	R$ 250.800,00	Benefício Direto
22800	Alimentação dos cursistas / 38 dias de lanches para 600 alunos.	unid.	22.800	R$ 16,00	R$ 364.800,00	R$ 364.800,00	Serviço
10	Materiais de Comunicação (Banner impressão digital 440g - medida: 150x40cm)	unid.	10	R$ 57,60	R$ 576,00	R$ 576,00	Serviço
10	Materiais de Comunicação (Faixas impressão digital, Lona Fosca 440g - medida; 150x40cm)	unid.	10	R$ 45,00	R$ 450,00	R$ 450,00	Serviço
1	Mídia comunitária e tráfego local (posts/anúncios)	mês	12	R$ 1.000,00	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	Serviço
20	Locação de Notebooks (especificações e modelos) Acer TravelMate i5 8GBRAM 512GB-SSD 14" LED IPS WUXGA Windows 11 Pro TMP214-55-59VU	mês	10	R$ 227,75	R$ 4.555,00	R$ 45.550,00	Serviço
10	Locação de Tablets Tamanho de tela: 10,4" ou superior; Tipo de Processador: Octa Core (no mínimo); Velocidade do processador: 2.3 GHZ ou superior; Resolução de tela: 2000 x 1200 pixel; Memória RAM: 4GB ou superior; Memória Interna: 64GB ou superior	mês	10	R$ 182,00	R$ 1.820,00	R$ 18.200,00	Serviço
22	Locação de salas e oficinas para aulas de Produção de Eventos e Iluminação e Som.	unid.	22	R$ 2.300,00	R$ 50.600,00	R$ 50.600,00	Serviço
10	Locação de Kit 2 Radio Walk Talk Comunicador 16 Ch 12km Baofeng 777s Ht/	dias	38	R$ 86,40	R$ 3.283,20	R$ 3.283,20	Serviço
5	Locação de Máquina de Fumaça 1500w com controle sem fio	dias	38	R$ 50,24	R$ 251,20	R$ 9.545,60	Serviço
5	Locação de Mesa de Iluminação digital DMX 512	dias	38	R$ 64,80	R$ 324,00	R$ 12.312,00	Serviço
TOTAL GERAL						**R$ 1.440.000,00**	

I) previsão de desembolso da entidade:

Atividades/ Mês	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Etapa 1: Planejamento Pedagógico e de Comunicação para Implementação de 02 Cursos												
Etapa 2: Seleção de 600 participantes												
Etapa 3: Realização de Turmas dos Cursos												
Etapa 4: Realização de Avaliações												

J) cronograma de desembolso e pagamentos:

Parcela	Mês	MTE	Contrapartida	Total
Parcela 1	Mês 1	R$ 864.000,00	Não se aplica	R$ 864.000,00
Parcela 2	Mês 7	R$ 576.000,00	Não se aplica	R$ 576.000,00
	TOTAIS:	**R$ 1.440.000,00**		**R$ 1.440.000,00**

Porto Alegre, 13 de fevereiro de 2026.

VINICIUS MENDES LIMA:00845118005

Assinado de forma digital por VINICIUS MENDES LIMA:00845118005
Dados: 2026.02.13 17:38:39 -03'00'

Vinícius Mendes Lima
Presidente
Instituto Besouro de Fomento Social e Pesquisa